

Amor Vitorioso

G. G. Gastoldi (1550-1622)

Sopr. I

(1) Tut - ti ve - ni - te/ar - ma - ti, o for - ti miei sol - da - ti,
(2) Sem - bra - no for - ti/e - ro - i qua che son con - tra/a vo - i,
(3) Lie - ti/or muo - ve - te/il pie - de che vos - tre sian le pre - de,
(4) Giá mor - to gia - ce/in ter - ra chi ci/a - ve - va mos - so guer - ra,

Sopr. II

(1) Tut - ti ve - ni - te/ar - ma - ti, o for - ti miei sol - da - ti,
(2) Sem - bra - no for - ti/e - ro - i qua che son con - tra/a vo - i,
(3) Lie - ti/or muo - ve - te/il pie - de che vos - tre sian le pre - de,
(4) Giá mor - to gia - ce/in ter - ra chi ci/a - ve - va mos - so guer - ra,

Contr.

(1) Tut - ti ve - ni - te/ar - ma - ti, o for - ti miei sol - da - ti,
(2) Sem - bra - no for - ti/e - ro - i qua che son con - tra/a vo - i,
(3) Lie - ti/or muo - ve - te/il pie - de che vos - tre sian le pre - de,
(4) Giá mor - to gia - ce/in ter - ra chi ci/a - ve - va mos - so guer - ra,

Ten.

8

(1) Tut - ti ve - ni - te/ar - ma - ti, o for - ti miei sol - da - ti,
(2) Sem - bra - no for - ti/e - ro - i qua che son con - tra/a vo - i,
(3) Lie - ti/or muo - ve - te/il pie - de che vos - tre sian le pre - de,
(4) Giá mor - to gia - ce/in ter - ra chi ci/a - ve - va mos - so guer - ra,

Bxo.

(1) Tut - ti ve - ni - te/ar - ma - ti, o for - ti miei sol - da - ti,
(2) Sem - bra - no for - ti/e - ro - i, qua che son con - tra/a vo - i,
(3) Lie - ti/or muo - ve - te/il pie - de che vos - tre sian le pre - de,
(4) Giá mor - to gia - ce/in ter - ra chi ci/a - ve - va mos - so guer - ra,

5

The musical score consists of five vocal staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The score includes various musical notations such as accents (>), slurs, and dynamic markings like *p* (piano). The lyrics are: "Fa la la la la la la. Fa la la la la la. Io son l'in-vit - to/a - Ma - da chi sa - fe - or vi a fe - riam lo/s - or gli al - tre suoi se -".

Fa la la la la la la. Fa la la la la la. *p* Io son l'in-vit - to/a -
Ma - da chi sa - fe -
or vi a fe - riam lo/s -
or gli al - tre suoi se -

Fa la la la la la la, Fa la la Fa la la la la. *p* Io son l'in-vit - to/a
Ma - da chi sa - fe -
Or fi - a fe - riam lo/s -
or gli al - tre suoi se -

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la la. *p* Io son l'in-vit - to/a
Ma - da chi sa - fe -
or vi a fe - riam lo/s -
or gli al - tre suoi se -

Fa la la la la la la, Fa la la, Fa la la la la la la la, *p*

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la. *p* Io son l'in-vit - to/a -
Ma - da chi sa - fe -
or vi - a fe - riam lo/s -
or gli al - tre suoi se -

10

mo - re gius - to sa - et - ta - to - re, non te - me - te pun - to ma/in bel - la schie - ra/u -
 ri - re non si sa pran scher - mi - re, non te - me - te pun - to, ma co - ra - ggio - si/e
 deg - no ch'ei del - la vi - ta/é/in - de - gno. Non te - me - te pun - to, e - ter - na sia la
 gua - ci tut - ti/as - sa - lia - mo/au - da - ci. Non te - me - te pun - to, ec - co, che/i non es -

mo - re gius - to sa - et - ta - to - re, non te - me - te pun - to ma/in bel - la schie - ra/u -
 ri - re non si sa pran scher - mi - re, non te - me - te pun - to, ma co - ra - ggio - si/e
 deg - no ch'ei del - la vi - ta/é/in - de - gno, non te - me - te pun - to, e - ter - na sia la
 gua - ci tut - ti/as - sa - lia - mo/au - da - ci, non te - me - te pun - to, ec - co, che/i non es -

mo - re Non te - me - te pun - to ma/in bel - la schie - ra/u -
 ri - re Non te - me - te pun - to, ma co - ra - ggio - si/e
 deg - no, Non te - me - te pun - to, e - ter - na sia la
 gua - ci Non te - me - te pun - to, ec - co, che/i non es -

Gius - to sa - et - ta - to - re, Non te - me - te pun - to ma/in bel - la schie - ra/u -
 Non si sa pran scher - mi - re, Non te - me - te pun - to, ma co - ra - ggio - si/e
 Ch'ei del - la vi - ta/é/in - de - gno, Non te - me - te pun - to, e - ter - na sia la
 Tut - ti/as - sa - lia - mo/au - da - ci, Non te - me - te pun - to, ec - co, che/i non es -

mo - re, gius - to sa - et - ta - to - re, Non te - me - te pun - to ma/in bel - la schie - ra/u -
 ri - re, non si sa pran scher - mi - re, Non te - me - te pun - to, ma co - ra - ggio - si/e
 deg - no ch'ei del - la vi - ta/é/in - de - gno, Non te - me - te pun - to, e - ter - na sia la
 gua - ci, tut - ti/as - sa - lia - mo/au - da - ci, Non te - me - te pun - to, ec - co, che/i non es -

15

ni - ti me se - gui - ta - te/ar - di - ti. *f* Fa la la la la la la.
 for - ti sia - te/al - la pug - na/ac - cor - ti.
 glo - ria e cer - ta/é la vit - to - ria.
 tin - ti, fu - ggan giá/s - par - si/e vin - ti,

ni - ti me se - gui - ta - te/ar - di - ti. *f* Fa la la la la la la.
 for - ti sia - te/al - la pug - na/ac - cor - ti.
 glo - ria e cer - ta/é la vit - to - ria.
 tin - ti, fu - ggan giá/s - par - si/e vin - ti.

ni - ti me se - gui - ta - te/ar - di - ti *f* Fa la la la la la la,
 for - ti sia - te/al - la pug - na/ac - cor - ti.
 glo - ria e cer - ta/é la vit - to - ria.
 tin - ti, fu - ggan giá/a - par - si/e vin - ti.

ni - ti me se - gui - ta - te/ar - di - ti. *f* Fa la la la la la
 for - ti sia - te/al - la pug - na/ac - cor - ti.
 gló - ria e cer - ta/é la vit - to - ria.
 tin - ti, fu - ggan giá/a - par - si/e vin - ti.

ni - ti me se - gui - ta - te/ar - di - ti. *f* Fa la la la la la la,
 for - ti sia - te/al - la pug - na/ac - cor - ti.
 glo - ria e cer - ta/é la vit - to - ria.
 tin - ti, fu - ggan giá/a - par - ti/e vin - ti.

20

poco rit.
 Fa la la la la la la. Fa la la, fa la la, fa la la.
 Fa la la la la la la, Fa la la, Fa la la, Fa la la, Fa la la.
 Fa la la la la la la, Fa la la, Fa la la Fa la la Fa la la.
 la, Fa la la, Fa la la, Fa la la, Fa la la.
 Fa la la la la la la, Fa la la, Fa la la, Fa la la.