

Cambinda Elefante

2ª Toada - Nas água verde do má

Toada de Maracatu do Recife

Arr. Ernst Mahle

S

C *p*

T *p*

B *p*

Tem um pa-que-te bo - ni-to no má, tem um pa-que-te bo - ni-to no má,

Ah Eh Ah eh

5

S *f*

C *f*

T *mp*

B *mp*

Nas á - gua ver - de do má tem um pa - que - te bo - ni-tem um pa-que-te bo - ni-to no má, tem um pa-que-te bo - ni-to no má,

Ah Eh Ah Eh

9

S to, nas á - gua ver - de do má — tem um pa - que - te — bo - ni -

C tem um pa-que-te bo - ni - to — no má, tem um pa-que-te bo - ni-to no má

T Ah Eh Ah Eh

B

13

S to. Quan-do/o fa - ró deu si-ná — eu a-vis - tei Por-to Ri - co, quan-do/o fa - ró deu si - ná

C Quan-do/o fa - ró deu si-ná — eu a-vis - tei Por-to Ri - co, quan-do/o fa - ró deu si - ná

T Ah Eh Ah Eh Ah Eh

B

19

1^a 2^a *decresc. poco a poco*

S — eu a-vis - tei Por-to Ri - co :| tei Por-to Ri - co. Tem um pa-que-te bo -

C — eu a-vis - tei Por-to Ri - co. Tem um pa-que-te bo - tei Por-to Ri - co. Tem um pa-que-te bo - *decresc. poco a poco*

T Ah Eh Ah :| Oh Eh

B

24

S
ni-to no má, tem um pa-que-te bo - ni-to no má, tem um pa-que-te bo -

C
ni-to no má, tem um pa-que-te bo - ni-to no má, tem um pa-que-te bo -

T
Ah Eh Ah Eh

B

28

S
ni - to no má, tem um pa - que - te bo - ni - to no má.

C
ni - to no má, tem um pa - que - te bo - ni - to no má.

T
Ah Eh Ah Ah

B