

Fale Baixinho / Monalisa

(músicas do filme "O Poderoso Chefão")

Andante

Arr. Wesley Jorge Freire - 1973

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

Bai - xi - nho. Fa - le bai -

Fa - le bai - xi - nho, bai - xi - nho.

Fa - le bai - xi - nho, bai - xi - nho.

Fa - le bai - xi - nho.

5

S

CAlt.

T

B

xi-nho e me/en-vol-va com ca - lor, me/a-bra-ce for-te e con-fes-se/o seu a - mor. Eu qu-ero/ou-

mp
boca chiusa

mp
boca chiusa

mp

9

S *f*
vir dos lá-bios seus que/em nos-so/a - mor não ha-ve - rá ne-nhum a - deus. Ja-mais so-

CAlt.

T

B

13

S
nhei ser tão fe - liz, nós dois as - sim num só co-ra - ção!

CAlt. *f*
Ja-mais so-nhei ser tão fe - liz nós dois as - sim num só co-ra - ção!

T *f*
Ja-mais so-nhei ser tão fe - liz nós dois as - sim num só co-ra - ção!

B *f* *mf*
Ja-mais so-nhei ser t/ao fe - liz nós dois as - sim num só co-ra - ção! Fa-le bai-

17

S
boca chiusa

CAlt. *boca chiusa*

T

B *mf*
xi-nho e só/o céu vai nos ou - vir, di-ga que/o nos-so/a-mor nin-guem vai des-tru - ir e eu lhe

21 *mf* *f*

S E eu lhe dei mi-nha vi - da vo-ce me trou-xe/a paz que tan-to pro-cu - rei. Ja-mais so-

CAlt. *mf*
E eu lhs dei mi-nha vi-da, mi-nha vi-da. *boca chiusa*

T *mf*
E eu lhe dei mi-nha vi-da, mi-nha vi-da. *boca chiusa*

B dei a mi-nha vi - da.

25

S nhei ser tão fe - liz, nós dois as - sim num só co-ra - ção!

CAlt. *f*
Ja-mais so-nhei ser tão fe - liz, nós dois as - sim num só co-ra - ção!

T *f*
Ja-mais so-nhei ser tão fe - liz nós dois as - sim num só co-ra - ção!

B *f* *mf*
Ja-mais so-nhei ser tão fe - liz nós dois as - sim num só co-ra - ção! Fa-le bai-

29

S *boca chiusa*

CAlt. *boca chiusa*

T

B *mf*
xi-nho que só/o céu vai nos ou - vir Di-ga que/o nos-so/a-mor nin-guém vai des-tru - ir. E eu lhe

Fale Baixinho / Monalisa

mf *lento*

S e eu lhe dei mi-nha vi - da, vo-ce me trou-xe/a paz que tan-to pro-cu - rei! Oh, yes! Mo-na-

CAlt. *mf* *lento*
e eu lhe dei mi-nha vi - d, mi-nha vi-da. *boca chiusa* Oh, yes! Mo-na-

T *mf* *lento*
e eu lhe dei mi-nha vi-da mi-nha vi-da *boca chiusa* Oh, yes! Mo-na-

B *lento*
dei a mi-nha vi - da Oh, yes! Mo-na-

Larghetto
MONALISA

37

S li - sa, Mo-na-li - sa, men have named you: you're so like the la - dy with the mys-tic smile. Is it

CAlt. li - sa, Mo-na-li - sa, men have named you: you're so like the la - dy with the mys-tic smile. Is it

T li - sa, Mo-na-li - sa, men have named you: you're so like the la - dy with the mys-tic smile Is it

B li - sa, Mo-na-li - sa, men have named you: you're so like the la - dy with the mys-tic smile,, mys-tic smile? Is it

41

S on - ly 'cause you're lo - ne - ly they have blamed you for that Mo - na - li - sa stran - geness in your *cresc.*

CAlt. on - ly 'cause you're lone - ly they have blamed you, for that Mo - na - li - sa stran - geness in your *cresc.*

T on - ly 'cause you're lone - ly they have blamed you, for that Mo - na - li - sa stran - geness in your *cresc.*

B on - ly 'cause you're lone - ly they have blamed you, for that Mo - na - li - sa stran - geness in your *cresc.*

44 *decresc.*

S
smiles? Do you smile to tempt a lo-ver, Mo-na - li - sa, or is this your way to hide a bro-ken

CAlt.
decresc.
smile! Do you smile to tempt a lo-ver, Mo-na li - sa, or is this your way to hide a bro-ken

T
decresc.
smile! Do you smile to tempt a lo-ver, Mo-na - li - sa, or is this your way to hide a bro-den

B
decresc.
smile, in your smile? Do you smile to tempt a lo-ver, Mo-na - li - sa, or is this your way to hide a bro-ken

48

S
heart? *boca chiusa* they jus lie *p*

CAlt.
heart? *mf legato* they jus lie *p*

T
heart? Ma-ny dreams have been brought to your door step, they just lie there, and they

B
boca chiusa heart? a bro-ken heart? They jus lie *p*

52

S
and they die. *boca chiusa* Cold love

CAlt.
and they die. *p e marcato* Cold love

T
die there. Are you warm, are you real, Mo-na - li - sa! Cold love *p e marcato*

B
boca chiusa and they die. *mf* or will be you just a cold and lone-ly, love-ly work of

56

S a work of art. *boca chiusa* they jus lie *p*

CAlt. a work of art. they just lie *p*

T a work of art.. Ma-nh dreams have been brought to your door step, they hust lie there and they

B art? *boca chiusa* they just lie *p*

60

S and they die. *boca chiusa*

CAlt. and they die

T die there. Are you warm, are you real, Mo - na - li - sa?

B and they die. *boca chiusa* or will be you just a *mf*

63

S Cold love a work of art. *f rit.*

CAlt. Cold love a work of art. *f rit.*

T Cold love a work of art. *f rit.*

B cold and lone - ly, love - ly work of art. *f rit.*