

Menino Zezinho

Alberto Ream (1943)
Arr. Dorotheia Kerr Affini

Me - ni - no Ze - zi - nho mo - ra - va na ro - ça e lá e - le

(Al segno ✱)

ti - nha/um pe - que - no ga - ti - nho. Às ve - zes na ro - ça mi - a - va/o ga - ti - nho, Mi -
ti - nha/o seu bom ca - chor - ri - nho. Às ve - zes na ro - ça la - ti - a/o ca - chor - ro. Au -
ti - nha/u - ma va - ca bo - ni - ta. Às ve - zes na ro - ça mu - gi - a/a va - qui - nha. Mu
ti - nha/um pe - que - no ca - ná - rio. Às ve - zes na ro - ça can - ta - va/o ca - ná - rio. Piu
ti - nha/u - ma gran - de ga - li - nha. Às ve - zes na ro - ça fa - zi - a/a ga - li - nha. Có
ti - nha/um for - mo - so ca - va - lo. Às ve - zes na ro - ça fa - zi - a/o ca - va - lo. Rinch
ti - nha/um ve - loz ca - bri - ti - nho. Às ve - zes na ro - ça ber - ra - va/o ca - bri - to. Mé
ti - nha/es - sa tal bi - cha - ra - da. (Al segno ✱)

-au

Mi - au Lá on - de mo - ra - va/o Ze -
Mi - au.

zi nho. Às ve - zes fa - zi - a Lá
Ze zi - nho. A fe - liz bi - cha - ra - da

X - Todos os animais são imitados ao mesmo tempo

27

on - de mo - ra - va/o Ze - zi - - - - nho.

Ze - zi - - - - nho.

The image shows a musical score for the song 'Menino Zezinho'. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with the lyrics 'on - de mo - ra - va/o Ze - zi - - - - nho.' and the piano line starts with 'Ze - zi - - - - nho.' The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and a final melodic flourish.

Wesley Jorge Freire (2018)