

# Meu Pecado Resgatado

("Lacrymosa" - Requiem)

Letra: Guilherme L. S. Ferreira  
Adaptação: Wesley Jorge Freire (1992)

W. A. Mozart (1756-1791)

Allegretto

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 12/8 time and B-flat major. The lyrics are: "Meu pe-ca - do res - ga-ta - do". The dynamics are marked *p* (piano).

Musical score for Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B), measures 5-8. The score is in 12/8 time and B-flat major. The lyrics are: "Foi na cruz por Teu a - mor, foi na cruz por". The dynamics are marked *Crescendo*.

## Meu Pecado Resgatado

8 *mp*

S  
Teu a - mor. E da mor - te, tris - te sor - te

CAlt. *mp*  
E da mor - te, tris - te sor - te

T *mp*  
E da mor - te, tris - te sor - te

B *mp*

11 *f*

S  
e da mor - te tris - te sor - te me li - vras - te

CAlt. *f*  
e da mor - te tris - te sor - te me li - vras - te

T *f*  
e da mor - te tris - te sor - te me li - vras - te

B *f*

14 *p*

S  
Re - den-tor! Vem in - fla - ma, vi - va cha - ma em meu pei - to, ó

CAlt. *p*  
Re - den-tor! Vem in - fla - ma, vi - va cha - ma em meu pei - to, ó

T *p*  
Re - den - tor! Vem in - fla - ma, vi - va cha - ma em meu pei - to, ó

B *p*

18

S Sal - va - dor, Se - nhor! *f* Vem, gui - ar - me,

CAlt. Sal - va - dor, Se - nhor! *f* Vem, gui - ar - me,

T Sal - va - dor, Se - nhor! *f* Vem gui - ar - me,

B Sal - va - dor, Se - nhor! *f* Vem gui - ar - me,

23

S Bom Se - nhor, O - ra quem Te im - plo - ra, vem gui - ar - me,

CAlt. Bom Se - nhor, quem Te im - plo - ra, vem gui - ar - me

T Bom Se - nhor, - O - ra quem Te im - plo - ra, vem gui - ar - me

B Bom Se - nhor, pois Te a - do - ra quem Te im - plo - ra, vem gui - ar - me

27

S Bom Se - nhor. A - mém.

CAlt. Bom Se - nhor. A - mém.

T Bom Se - nhor. A - mém.

B Bom Se - nhor. A - mém.