

Pequena Vila de Belém

Coro a duas vozes em qualquer combinação

Trad. Salomão Ferraz
Calmamente

Lewis Redner
Arr. Max Lyall

Voz I *mp*

Voz II *mp*

Pe - que - na vi - la de Be - lém, re - pou - sa em teu dor - mir, en -

Pe - que - na vi - la de Be - lém, re - pou - sa em teu dor - mir, en -

Piano *p* Como harpa simile

6

quan - to os as - tros lá no céu es - tão a re - ful - gir. Po - rém nas tu - as tre - vas res -

6

quan - to os ans - tros lá no céu es - tão a re - ful - gir. Po - rém nas tu - as tre - vas res -

Piano non-arpegg.

12 *mf*

plen - de e - ter - na luz, in - com - pa - rá - vel, di - vi - nal, nas - ceu o bom Je - sus! Da

12 *mf*

plen - de e - ter - na luz, in - com - pa - rá - vel, di - vi - nal, nas - ceu o bom Je - sus! Da

Piano *mp*

Pequena Vila de Belém

2
18

pp

vir - gem mãe nas - ceu Je - sus. Vós, an - jos, dai a Deus lou -

vir - gem mãe nas - ceu Je - sus. Vós an - jos dai a Deus lou -

22

mf

vor e aos ho - mens pro - cla - mai as no - vas lá dos céus! Ô

vor e aos ho - mens pro - cla - mai as no - vas lá dos céus! Es -

26

Uu Em hi - nos de lou - vor. Aos

tre - las ma - tu - ti - nas, em hi - nos de lou - vor, aos

Pequena Vila de Belém

30 *p*

an - jos e o - mens pro - cla - mai de Deus o e - ter - no a - mor! Ó San - to In -

30 *mp*

an - jos e ho - mens pro - cla - mai de Deus o e - ter - no a - mor! Ó

p

34

fan - te de Be - lém, em nos - sos co - ra - ções ha - bi - ta, fa - ze os

San - to, In - fan - te de Be - lém, em nos - sos co - ra - ções ha - bi - ta, fa - ze os

34 non-arpegg.

39 *cresc.*

en - tre - ver vi - sões. Nos céus pro - cla - - - - mam de

39 *cresc.*

en - tre - ver ce - les - ti - ais vi - sões. Nos ceus pro - cla - mam an - jos de

39 *cresc.*

Pequena Vila de Belém

4
44

mf rit. *mf a tempo* *largo* *f*

Deus o a - mor fi - el. Oh! Vem, Se - nhor, em nós mo - rar, e -

mf rit. *mf a tempo* *f*

Deus o a - mor fi - el. Oh! Vem, Se - nhor, em nós mo - rar, e -

44

mf rit. *mf a tempo* *largo* *f*

48

mp *pp*

ter - no E - ma - nu - el.

mp *pp*

ter - no E - ma - nu - el.

48

a tempo *rit. e dim.*

mp *pp*