

O Momento Decisivo

James Russell Lowell

David Stanley York

Andantino

Coro

Ce - do/ou tar - de/em

Órgão

du - ra/es - co - lha to - dos de - vem de - ci - dir en - tre/o

Mui - tos

fal - so/e/o ver - da - dei - ro pa - ra/o mal ou bem se - guir.

22

de - ram su - as vi - das e so - fre - ram por Je - sus.

Piano accompaniment for measures 22-28, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

29

Um ca - mi - nho/es - trei - to te - mos ao to - mar de Cris - to/a

Piano accompaniment for measures 29-35, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

36

cruz.

Piano accompaniment for measures 36-42, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Leo.

Se/a mal - da - de/a - qui pros - pe - ra, a ver - da - de/é

Se/a mal - da - de/a - qui pros - pe - ra, a ver - da - de/é

Se/a mal - da - de/a - qui pros - pe - ra, a ver - da - de/é

Se/a mal - da - de/a - qui pros - pe - ra, a ver - da - de/é

7

di - vi - nal. Po - de/o bem no du - ro/em - ba - te

di - vi - nal. Po - de/o bem no du - ro/em - ba - te

di - vi - nal. Po - de/o bem no du - ro/em - ba - te

di - vi - nal. Po - de/o bem no du - ro/em - ba - te

7

O Momento Decisivo 2

13

su - cum - bir nas mãos do mal?

su - cum - bir nas mãos do mal?

8 su - cum - bir nas mãos do mal?

su - cum - bir nas mãos do mal?

13

19

Ah Ah

Mes - mo num fu -

Ah

Mes - mo num fu -

19

19

O Momento Decisivo 2

24

Ah Ah Ah Ah

tu - ro/in - cer - to em o - cul - to ve - la Deus,

8

Ah Ah Ah Ah

tu - ro/in - cer - to em o - cul - to ve - la Deus.

30

Ah Ah Ah Ah

ff. Deus a ro - cha/i - na - ba - lá - vel pa - rta sem - pre

ff. Ah Ah Ah Ah

Deus a ro - cha/i - na - ba - lá - vel pa - ra sem - pre

30

O Momento Decisivo 2

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The second system includes a vocal line (bass) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The score begins at measure 36. The vocal lines contain the lyrics: "guar - da/os seus. A - - - - - mém. A - - - - - mém. A - - - - - mém. A - - - - - mém." The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. Dynamics include *ff* (fortissimo) and accents (>). The score concludes with a final cadence in the piano part.