

O occhi, manza mia

Orlando di Lasso

Allegro molto

Sopr.

(1)O oc - chi, man - za mi - a, O oc - chi man za mi a, ci
(2)O boc - ca co - me zuc - ca - ro, O boc - ca co - me zuc - ca-ro/im - pa -
(3)O cuo - re, man - za mi - a, O cuo - re man - za mi - a, per -

Contr.

Ten.

8

(1)O oc - chi, man - za mi - a, O oc - chi man - za mi - a, ci -
(2)O boc - ca co - me zuc - ca - ro, O boc - ca co - me zuc - ca-ro/im - pa -
(3)O cuo - re, man - za mi - a, O cuo - re, man - za mi - a, per -

Bxo.

6

gli do - ra ti, o fac - cia d'u - na lu - na, O fac - cia
na - do - to. O can - na che spec - chia - re o can - na
fi - do cuo - re. Tu sei la gio - ia mi - a, tu sei la

8

gli do - ra - ti, o fac - cia d'u - na lu - na, O fac - cia
na - do - to. O can - na che spec - chia - re, O can - na
fi - do cuo - re. Tu sei la gio - ia mi - a, tu sei la

12

d'u na lu na stra lu cen te.
che spec - chia - re fai la gen - te. Tie - ne - mi men - te, gio - ia mia bel - la,
gio - ia mi - a, lo mio a - mo - re.

8

d'u - na lu - na stre - lu - cen - te.
che spec - chia - re fai la gen - te. Tie - ne - mi - men - te, gio - ia mia bel - la,
gio - ia mi - a, mio a - mo - re.

17

guar - da - m'un po - c'a me, a me, a me, fa - mi con - tien - to.
me, a me, a me, a me, fa - mi con - ten - to.
guar - da - m'un po - c'a me, a me, a me, fa - mi con - ten - to.