

Rosa Amarela

Heitor Villa-Lobos

First system of the musical score for 'Rosa Amarela'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Nã nã nã.

Nã nã nã

Nã nã nã

Nã nã nã

Nã nã

Second system of the musical score for 'Rosa Amarela', starting at measure 6. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The key signature and time signature remain the same. The lyrics are: O - lha/a ro-sa/a - ma - re-la, ro - sa, tão bo-ni-ta/e tão be-la ro - sa. O - lha/a ro-sa/a - ma -

O - lha/a ro-sa/a - ma - re-la, ro - sa, tão bo-ni-ta/e tão be-la ro - sa. O - lha/a ro-sa/a - ma -

O - lha a ro - sa, a ro - sa/a - ma - re - la, Oh, o - lha a

O - lha a ro - sa, a ro - sa/a - ma - re - la, Oh, o - lha a

Rosa Amarela

2
11

re - la, ro - sa, tão bo - ni - ta/e tão be - la ro - sa. Ya ya Meu
 re - la, ro - sa, tão bo - ni - ta/e tão be - la ro - sa. Ya ya Meu
 ro - sa, a ro - sa/a - ma - re - la. Ah, Ya Ya Meu
 ro - sa, a ro - sa/a - ma - re - la. Ah Ya ya Meu

15

len - ço/ô ya ya pa - ra me/en - xu - gar, ô ya ya, nes - ta des - pe -
 len - ço/ô ya ya pa - ra me/en - xu - gar, ô ya ya, nes - ta des - pe -
 len - ço/ô ya ya pa - ra me/en - xu - gar, ô ya ya nes - ta des - pe -
 len - ço/ô ya ya ya pa - ra me/en - xu - gar, ô ya ya ya nes - ta des - pe -

19

di - da,/ô ya ya, Já me faz cho - rar, ô ya ya Ya ya meu Nannannan
 di - da/ô ya ya, Já me faz cho - rar, ô ya ya Ya ya meu Nannannan nan nan
 di da/ô ya ya Já me faz cho - rar, ô ya ya Ya ya meu boca chiusa
 di - da/ô ya ya Já me faz cho - rar, ô ya ya Ya ya meu